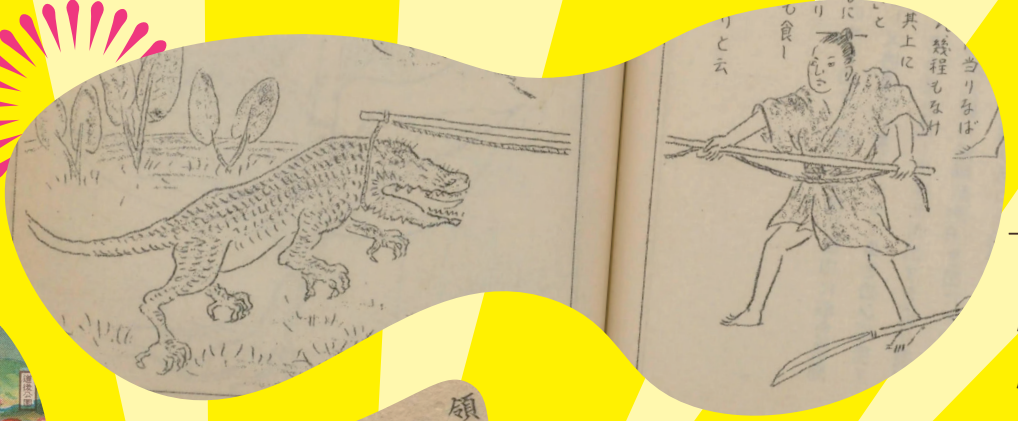
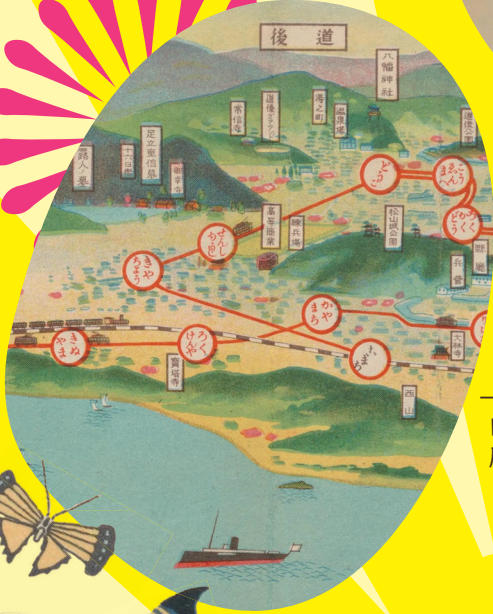


令和7年 9月18日(木) - 10月14日(火)

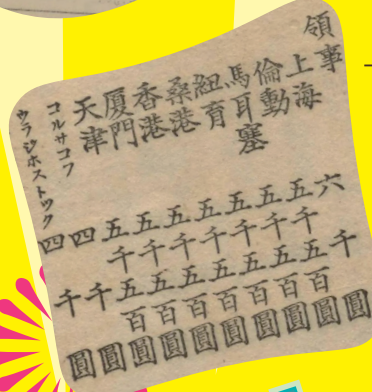
入場無料
年齢制限なし



——
ガリ版印刷



——
オフセット



——
活版印刷

ブレイク刷るー!

ページが語る印刷技術の歴史



——
石版印刷



——
写真凸版

会場：国立国会図書館関西館 閲覧室（地下1階）

開館時間：9:30-18:00（日祝休館）

第34回関西館資料展示

 国立国会図書館
National Diet Library, Japan



展示内容と構成

木版から、活版、ガリ版、オフセット印刷まで、印刷の歴史をたどる旅へ！

商業出版が始まった近世から現在まで、紙の本は私たちの生活に当り前のものとして存在し続けています。それを支える印刷も、時代ごとに新たな技術を取り入れ、進歩し続けてきました。

本展示では、近世から現在にかけて進歩してきた印刷技術に関する本、実際にその技術を使って印刷された本など、約 70 点の資料を紹介します。

スマホ時代の今だからこそ、印刷された本が持つ“ものとしての魅力”を再発見してみませんか？

1. 近世以前の印刷

『日本印刷文化史』凸版印刷株式会社印刷博物館編，講談社，2020

『近世出版の板木研究』金子貴昭著，法蔵館，2013

2. 明治・大正の印刷

『なみまの錦』大蔵省印刷局，明治 17

『伊予鉄道沿線案内』関オフセット印刷部，大正 13

『明朝活字の美しさ』矢作勝美著，創元社，2011

3. 昭和・平成の印刷

『南島雑話 一』永井竜一編，白塔社，昭和 8

『文字に生きる』『文字に生きる』編纂委員会編．写研，1975

『『プリントゴッコ』のハイテクニク』谷本亮輔著，美術出版社，1989

関連講演会 けいはんな学研都市 7 大学連携 市民公開講座 2025

「板木から読み解く江戸の出版事情 ～板木が果たした役割～」

講師：金子 貴昭（かねこ たかあき）

京都先端科学大学人文学部歴史文化学科・准教授

日時：令和 7 年 9 月 26 日（金）13:00-14:15

※講演会終了後、当館職員による資料展示の説明（約 15 分）があります。

会場：国立国会図書館関西館大会議室（地下 1 階）

参加方法：事前申込み制（定員 200 名、先着順）。

ウェブページからお申し込みください。

<https://www.kri.or.jp/contact/shiminkouza2025.html>

※事前申込み制による後日オンライン配信も予定しています。



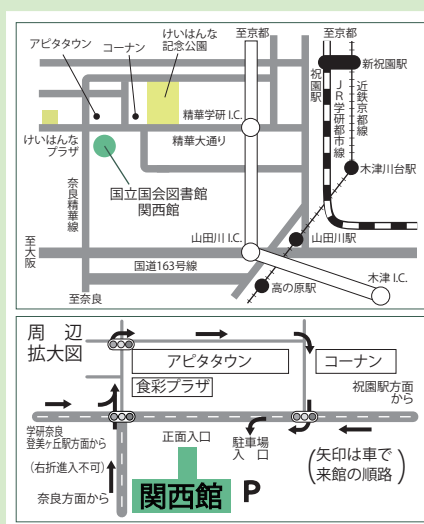
講師略歴

2010 年立命館大学大学院文学研究科博士後期課程修了。立命館大学衣笠総合研究機構ポストドクトラルフェロー、立命館大学衣笠総合研究機構専門研究員、立命館大学衣笠総合研究機構准教授を経て現職。

アクセス

▶ JR 学研都市線祝園駅、近鉄京都線新祝園駅から奈良交通バス「国立国会図書館」下車

▶ 近鉄けいはんな線学研奈良登美ヶ丘駅から奈良交通バス「国立国会図書館」下車



お問い合わせ

国立国会図書館関西館 資料案内
0774-98-1341
(対応時間 9:30-17:00)



国立国会図書館 HP

「イベント・展示会情報」

<https://www.ndl.go.jp/jp/event/index.html>

